篆法百韵歌



					奉奏春秦泰 这五个字楷书都是"夫"头([illegible]左右手双行之意)。
					篆来首不侔(móu) 但篆书头则各不相同。
					方言交永主
					文市都不猶(犹) "文市"及上面"方言交永主"这七个字，楷书字头均作一点一画，篆书则各不相同。
					并兼殊前首 "并"、"兼"、"前"、"首"四字楷书头均有二点，篆书却不相同。
					美益異(异)屰(yì)酋 "美"、"益"、"屰"、"酋"四字楷书头也都作二点，篆书不相同。
					糞(粪)身全異(异)翼 "糞"、"翼"二字楷书下半部相近，篆书则全不同。
					差首亦殊羞 "差"、"羞"二字，楷书头相同，篆书全不同。
					夾(夹)非來(来)字迹 楷书繁体"夾"、"來"二字相似，篆书有区别。
					農(农)豈(岂)曲爲(为)頭(头) "農"头从"𦥑"或从"𣏟"，不能写成"曲"字头。

應(应)鹿非由广(yǎn)

“應”、“鹿”二字，楷书头均作“广”字头，篆书则不同。

岳兵弗盡(尽)丘

“岳”、“兵”楷书头均作“丘”，篆书则不同。

曰甘从口出

“曰”口中气出，“甘”口中含物，二字均从“口”。

退徼向彳(chì)求

“退”、“徼”二字，篆书都从“彳”旁。

夔(kuí)自夒(náo 同猱)生角

篆书“夔”就是在“夒”上生两只角。

牛非午出頭

楷书“午”出头即成“牛”，篆书不能套用。

刀力微劵券

“券”、“劵”二字的小区别在一个从“刀”，一个从“力”。

云亡别荒流

“荒”、“流”二字应当注意区别一个是“亡”，一个是云(“云”为倒写的篆书“子”，称为“倒子”)。

覆履非同體(体)

这两个字楷书都含“復”字，篆书却不同。

塞寒各異(异)構(构)

“寒”字“人”在“宀”下，“茻”上下覆盖，下仌(冰)与“塞”字的篆书结构各不相同。

勝(胜)旁原非券
“勝”的篆书偏旁不从“券”。

羍(há)字不从牟(móu)
篆书“羍”不从“牟”。

夲(tāo)殊丈支攴(pū)
“夲”的篆书与“丈”、“支”、“攴”三字的篆书各不相似。

囱(cōng)異囟(yìn)西卣(tiáo)
“囱”(即“窗”)的篆书不同于“囟”(头门)、“卣”、“西”三字的篆书。

活铦(xiān)難(难)共舌
“活”、“铦”二字篆书不可都作“舌”字旁。

届宙不同由
“届”、“宙”二字篆书不能同含“由”字。

支丈分枝杖
“支”、“丈”加了“木”旁即成“枝”、“杖”。

廾(jiǒng)甲别戒戎(róng)
“戒”双手持“戈”，“戎”，戈下一“甲”字。此二字楷书相近，篆书一个含“廾”一个含“甲”。

墨頭非是里
“墨”从“土”、“黑”，不可作“里”字头。

熏(xūn)首亦非重
“熏”字篆书头从“屮”，“重”从“𡈼”，有区别。

臼(jiù)文微似臼(jiù)
"臼"的篆书有点像"臼"。

思字近如悤(cōng)
"思"的篆书有点与"悤"的篆书相近。

晋由雙(双)至得
"晋"字篆书从"日"，上为两个并列的"至"。

競以两言从
"競赛"的"競"字，篆书上为两"言"并列，下为两"人"。

兢(jīng)字非双克
"兢兢业业"的"兢"字，不能像楷书一样作双"克"。

曹頭(头)列二東(东)
"曹"字篆书头须作两"东"并列。

普當(当)寫(写)两立
"普"字楷书头作"並"，篆书应当以两"立"作头。

弼(bì)须並(并)雙(双)弓
"弼"字篆书必须作两"弓"并列在左方。

蝶(蜨)是虫邊(边)疌
"蝴蝶"的"蝶"，篆书应作"蜨"。

蜂从逢下蚰(gǔn)
"蜜蜂"的"蜂"，篆书作"逢"下加"蚰"。

兹要雙(双)玄竝(並、并) “兹”字楷书作草头，篆书应以双“玄”并列。
友爲(为)两又重 篆书“友”是二个“又”字相重叠。
好𡚶(“好”之别字)元来異(异) “好丑”之“好”篆书作“好”，“人情好恶”之“好”篆书作“𡚶”，原来都是不同的。
智知尚能通 “智慧”之“智”与“知识”之“知”，音义通用，篆书也可通用。
津旁非聿(yù)字 “津”当从“𦘕”旁，不能作“聿”旁。
騂(xīng)畔不辛从 “騂”，赤色马，楷书作“骍”，篆书不可从“辛”。
玉占非爲玷(diàn) 玉上有小斑点叫“玷”，《说文》(即《说文解字》，东汉许慎所作的我国第一部字典)无此字，“刮”即“玷”本字，不能作“玉”旁“占”字。
金韱即成鑯(尖) “尖”字篆书作“鑯”。
当省戍(shù)非戌(xū) “卫戍”之“戍”为“人”持“戈”，“戌亥”之“戌”从“戊”含“一”，应当省察篆书的异同。
须知歙(饮)从畲 “饮”，篆书应当从“畲”不从“食”。

寍(宁)非从必冉
“安宁”之“宁”，篆书要作“心”在“皿”上。

颿(帆)不是巾凡
“帆船”之“帆”，篆书作“颿”不作“帆”。

十丁下各異
“十”、“丁”、“下”三字篆书写法都不同。

未末朱头奇
“未”、“末”、“朱”三字楷书近，篆书头各不相同。

溺从人臨(临)水
人沉入水中称“溺”，篆书本来作“休”。

灑(洒)亦水边西
“灑扫”之“灑”与“洒涤”之“洒”篆书通用作“洒”。

兔免㲋微異
此三字的篆书上部一样，下部有点不一样。

臽(hán)臿(chā)舀(yǎo)俱奇
此三字上部不一样，下部则一样。

去吉皆非土
篆书“去”从“大”，“吉”从“士”，上部都不可写作“土”。

刲(kuī)封不盡圭(guī)
篆书“刲”左边是“圭”，“封”左边是“之”、“土”，不能都篆作“圭”。

额旁非为客
"额"字旁应篆作"各"，而不能作"客"。

盼盻勿从兮(xī)
"盼"与"盻"，均为"目"旁，一为"分"，一为"兮"，音义都不同。

㩗(携)文非用雋(jùn)
"提携"的"携"，应当篆作"㩗"不可作"雋"。

鐫(juān)字不从雋
"鐫刻"的"鐫"，不可从"雋"，正好与上句相反。

郭孰(shú)皆非享
"郭"、"孰"二字楷书均作"享"旁，篆书则不同。

栗(lì)覃(tán qín)岂是西
"栗"、"覃"二字楷书头一样，篆书头都不从"西"。

眉首非戴夕
"眉"字头上不可作"夕"，"目"上"厂"为"仌"，像额纹。

面身勿像回
"面"的楷书近似"回"字，篆书则大不同。

薪柴即營(营)寨
篆书"柴"字，即"营寨"之"寨"。

禾稭亦豆稭(jiē)
"禾稭"之"稭"与"豆稭"之"稭"相同。

折边须二屮(cǎo)

“折”，篆书从断艸(草)作两“屮”，不可作手旁。

薛(薛)左非單𠂤

“薛”字篆书“𠂤”上还要加一“屮”，不可省略成“𠂤”。

䖵伏叉(zhǎo)为蚤

“蚤虱”(shì)的“蚤”应篆作“䘆”。

貍(mái)藏艸即埋

“瘗(yì)埋”的“埋”，要篆作“薶”。

出加尾是屈

“尾”下加一“出”字，即篆书之“屈”字。

穴覆羔成窑(yáo)

篆书“窑”字，即“羔羊”的“羔”加“穴”头。

漲(涨)脹(胀)从獨(独)張(张)

《说文》无“涨”、“胀”，都篆作“张”。

螯(áo)遨(áo)作单敖(áo)

《说文》无“螯”、“遨”，都篆作“敖”。

邑(yì)旁㖾(咢)(è)是鄂(è)

篆书“鄂”就是在“邑”旁加“咢”(㖾)。

尗(shū)首艸为椒

《说文》无“椒”，篆书应作“茮”。

渚(zhǔ)侧难从水
“渚”，篆书从“𨸏”不从“氵”。

潮边不是朝
“潮”，篆书作“淖”，而不作“水”旁“潮”。

𣂚折非無(无)别
有说法是“折”(𣂚)为篆书，“𣂚”(𣂚)为古文，不是没有区别的。

段叚(jia)亦易譌(é)
“段”、“叚”二字，一从“殳”一从“𠬝”，也容易搞错。

抄是金边少
“抄”篆书作“钞”，不从“手”旁。

堕(dùo)为𨸏(fù)侧多
堕落的“堕”，应篆作“陊”。

女叟非是嫂
《说文》无“叟”，“嫂”要篆作“𡟭”。

般女始成婆
“婆”应篆作“媻”。

虯(qiú)糾(纠)丩(jiú)非斗
上二字偏旁是“丩”不是“斗”。

池訑(yí)也作它
“池”、“訑”二字的“也”旁要篆作“它”旁。

占土明是店
凡遇“店”字，应篆作“坫”。

木詹顯(显)是簷
“屋簷”的“簷”，篆书只作“檐”。

粦(lín)頭(头)炎爲(为)正
迷信之“粦”俗称“鬼火”，不从“米”，篆书从“炎”。

屑腹㑹(xì)是真
“屑”篆作“屖”，腹中是“㑹”，不是“肖”。

楚疏疋(yǎ pǐ)異(异)足
“楚”、“疏”二字都从“疋”，不从“足”。

棄(弃)育云非云
“弃”为古文“棄”字，“弃”、“育”二字，篆书不可作“云”字头，而是倒“子”。

雙(双)虫加鼏(mì)蜜
“蜜”字篆书应作“䖒”。

三鹿从土塵(尘)
“尘”，篆书应作“土”上三“鹿”，表示鹿行扬土。

冖(mì)儿形闊(阔)狭
“冖覆”之“冖”与“尻(jū)几”之“几”篆只分阔狭。“狭”篆当作“陝”。

王玉畫(画)稀匀
篆书“王”为上二画近，“玉”为三画匀，不加点。

戟(jǐ)非戈畔卓
"戟"从"戈"从"𠦝"，不可作"戈"加"卓"。

陣(阵)是支邊(边)陳(陈)
凡"陈列"、"布阵"应篆作"敶"。

艸早原为皂
篆书"草"，原来就是"皂"字。

木屯即屬(属)椿
篆书"杶"字就是"椿"字。

允兄充同足
"允"、"兄"、"充"三字的下半部都一样。

獨(独)于克有殊
唯独"克"字，楷书与上三字同，篆书不同。

恒近桓(huán)从亙(gèn)
"恒"篆书从"心"、"舟"在"二"之间，与"桓"不同，而楷书右半部相近。

没幾(几)役異(异)殳(shū)
"沉没"之"没"从"𠬛"，"役"从"殳"，二字楷书右半部相同，篆书则不同。

表素责青别
"表"、"素"、"责"、"青"四字楷书同头，篆书却不同。

喪(丧)辰畏展迷
"丧"、"辰"、"畏"、"展"四字楷书足相同，篆书却不同。

丸像瓜和爪
“丸”字即反写之“仄”，“瓜”字象形，“爪”字覆手象形，三字篆书很相近。

失殊矢與(与)夫
“失手”的“失”从“手”，“矢”字象形，“夫”字上有“一”像簪，三字篆书很不同。

每乍施临異(异)
“每”、“乍”、“施”、“临”四字，楷书都有“𠂉”，篆书绝不相同。

台弁(biàn)弘(宏)私殊
“台”、“弁”、“弘”、“私”四字，楷书都有“厶”，篆书却各不相同。

抑字爲(为)反印
“抑”字古代不加“手”旁，篆书即“印”字反写。

幻文乃倒子
“幻”的篆书恰似倒过来的“予”字。

赞辇(niǎn)普替(tì)别
这四个字都有别。

壼(kǔn)壺(壶)壹橐(tuó)疑
这四个字的头，楷书相同，篆书不一样。

旅依偏還(还)異(异)
“旅”、“依”二字偏旁本来就相异。

旆(pèi)飾(饰)旁并非
“旆”、“飾”二字楷书右旁同，篆书都不同。

致畔莫差支
“致”篆书右旁从“夂”，不从“攴”。

欹(qī)旁當(当)協(协)支
“欹侧”的“欹”，应当篆作“攲”。

鱼能同羔燕
“鱼”、“能”、“羔”、“燕”四字的尾部相同。

象馬(马)異(异)廌(zhì)爲(为)
“象”、“马”的下部与“廌”、“爲”的下部不一样。

華(华、花)葉(叶)棄(弃)乘異(异)
篆书“華”、“葉”从“艸”，“棄”从“𠫓”，“乘”从“入”、“桀”，都不同。

舜爵爱受奇
“舜”、“爵”、“爱”、“受”四字，楷书头同，篆书头各不相同。

布頭(头)難(难)比有
“布”、“有”二字楷书头同，篆书头不同。

具足不同箕
“具”、“箕”二字之足，楷书同篆书不同。

朋明胡服别
“朋”、“明”、“胡”、“服”四字楷旁都从“月”，篆书不同。

要贯票垔(yīn)迷
“要”、“贯”、“票”、“垔”四字，楷书头同，篆书都不同。

日王非是旺

"旺"字篆书应作"暀"，不作"旺"。

艸憲(宪)即爲(为)萱(xuān)

萱草的"萱"，篆书作"蕿"。

共𨛜古文巷

"巷"字古文作"𨛜"，也篆作"𨛜"、"䢽"。

木寸俗體(体)邨

"村"字应篆作"邨"。

日落茻(草)中暮

篆书"暮"下不可加"日"，应作"莫"，即日落"茻"中。

泉流厂底原

"厂"底下"泉"，即成"原"字。

重山非是出

"出"的篆书，不可两"山"重叠。

并口即成喧

"喧"的篆书，本应作两"口"并立。

查是木旁且

"查"的篆书作"柤"，与"樝"相通。

蕴(yùn)宜艸下温

"蕴"字篆书，应作草字头下一"温"字。

衛	从	韋	尾	帀	衛(卫)从韋(韦)尾帀 “卫”字的篆书应在中间“韋”下加一“帀”尾。
魏	是	鬼	頭	山	魏是鬼頭(头)山 “魏”字的篆书，应在“鬼”头上加一“山”字。
爪	木	豈	止	采	爪木豈(岂)止采 “採花”、“綵球”，古文都用上“爪”下“木”的“采”。
門	柬	不	獨	闌	門(门)柬不獨(独)闌(阑) “斑斕”、“遮拦”古文都用此“闌”字。
戌	際	析	步	歲	戌際(际)析步歲(岁) “步”字一分为二，加于“戌”字之中就成“岁”字。
禾	底	繫	千	年	禾底繫(系)千年 篆书“年”字，于“禾”底下连一“千”字。
戍	戊	微	差	戌	戍(shù)戊(wù)微差戌(xū) “戍”、“戊”、“戌”三字楷书相近，篆书有差别。
干	于	略	異	千	干于略異(异)千 “干”、“于”、“千”三字楷书相近，篆书都不同。
金	本	難	爲	盋	金本難(难)为钵(bō) “钵”的篆书应作“盋”，并非“金”、“本”二字相合。
止	舟	合	作	前	止舟合作前 “前”的篆书，应作“止”在“舟”上。

黄夢(梦)萬(万)無(无)艸

“黄”、“梦”、“万”三字篆书都没有“艸”头。

畏思胃匪(非)田

“畏”、“思”、“胃”三字，篆书头都不是“田”头。

木承三隹(zhuī)集

“隹”，“鳥”的意思，“木”上三鳥，就是古文“集”字。

風(风)包三犬猋(biāo)

飈(biāo)字篆书，“猋”在左旁作“飆”(飙)，古文作“颮”(飑)。

最冕曼同冃(mào)

“最”、“冕”、“曼”楷书头作“曰”，实则都篆作“冃”。

燎(liáo)罙(shēn)尉似票

“燎”、“罙”、“尉”三字下部楷书如同“小”，实则如“票”字，下部从“火”。

廓(kuò)系雨头(头)郭

“廓”字篆书应从“雨”头，作“霩”。

廖(liào)是广底膠(胶)

“廖”字应篆作“廫”。

獨(独)乍通人乍

“乍”字篆书通“人”旁“作”字。

單(单)衰即艸衰

“衰”，篆书通“蓑”。

					刃連(连)井为創(创) “创造”的“创”本字为“剏”。
					它無(无)虫爲(为)他 不加“虫”旁的“它”即“蛇”字正字，也是“佗”(他)的本字。
					网加亡重網(网) “网”加“亡”作“罔”或“[illegible]”，但本字应作“网”。
					可删口變(变)丂(kǎo) “可”字删去“口”变“丂”。(又以为“巧”字)
					發(发)登殊祭詧(chà) “發”、“登”二字，篆书作“[illegible]”头，“祭”、“詧”篆书作“[illegible]”头。
					慶(庆)廌(zhì)異(异)庚唐 “庆”、“廌”二字篆书作“[illegible]”头，“庚”、“唐”篆书作“[illegible]”头，而这四字楷书头均为“广”。
					非网豈(岂)爲(为)罪 “网”下一“非”字不是“罪”字，“罪”篆书作“皋”。
					女良非是娘 “娘”篆书作“孃”，不是“女”旁加“良”的“娘”字。
					甲胄(zhòu)殊系胄 “甲胄”的“胄”与“胄胤”的“胄”楷书相似，篆书下部不同。
					行商異(异)宫商 “商贾”的“商”作“[illegible]”，下加“貝”字，不同于“宫商”的“商”。(古代五声音阶名)

雨	彗	方	爲	雪	雨彗(suì)方爲(为)雪 “雪”字篆书应作“䨮”。
夕	生	乃	是	晴	夕生乃是晴 “晴”字篆书应作“夝”。
木	禾	尤	異	术	木禾尤異(异)术 “木”、“禾”、“术”三字楷书相近，篆书中“术”字尤其特别。
烹	享	盡	同	亨	烹(pēng)享盡(尽)同亨 “烹”、“享”、“亨”三字篆法尽同作“亯”。
冒	去	目	爲	帽	冒去目爲(为)帽 “冃”就是现在的“帽”字。
衣	中	今	是	衾	衣中今是衾(qīn) “衾”大被，“今”字应纳入“衣”中，与“衣衿”(裣)的“衿”有别。
卒	从	衣	内	丿	卒从衣内丿 篆书“卒”，只在“衣”下加一“丿”。
哂	向	欠	旁	尋	哂(shěn)向欠旁尋(寻) “哂”，篆书应作“弓”旁一“欠”字。
億	豈	人	偏	意	億(亿)(yì)豈(岂)人偏意 “億”(亿)字，篆书作“[illegible]”，不作“人”旁“億”。
恥	為	耳	畔	心	恥为耳畔心 “恥”字，篆书作“耳”旁“心”，不作“耻”。

					夾(shǎn)夾分陕陕 "陕西"之"陕"，"狭隘"之"狭"，"大"下"入"、"人"要分清。
					巠𡈼(yín)别涇淫 "巠"、"𡈼"加水旁成"泾"、"淫"。
					黎黍皆需水 "黎"、"黍"二字篆书下部都作"氺"不作"用"。
					恭忝(tiǎn)各用心 "恭"、"忝"二字，下部都应篆作"心"。
					歷(历)非林係(系)秝(lì) "歷"字篆书内作"秝"，而不是"林"字。
					替(tì)从兟異(异)兟(sēn) "替"字头从二"立"，"赞"字头从二"先"，各不相同。
					音妾(qiè)頭(头)匪立 "音"、"妾"二字，篆书"音"从"言"中含"一"，"妾"从"辛"、"女"，都不是"立"字。
					聖(圣)呈底爲壬(rén) "聖"、"呈"二字，楷书底作"王"，篆书应作"壬"(𡈼)。
					栗粟西爲(为)卤(tiáo) "栗"、"粟"二字楷书头作"西"，篆书应作"卤"。
					檾(qǐng)麻林弗林 "檾"、"麻"等字，下部从"𣏟"(𣏟)不作"林"(林)。

惯悭(qiān)皆繫(系)手
“惯”、“悭”二字楷书从“心”，篆书都从“手”。

恼(恼)懒不从心
“恼”、“懒”二字楷书从“心”，篆书都从“女”。

频不用單(单)步
“频”从“页”从“涉”，所以篆书“步”中必须再横一“水”。

寻须益彡聲(声)
“寻”(寻)字篆书应加“彡”。

博旁元是十
“博”字旁边应作“十”，而不作“忄”。

影侧勿加彡
《说文》无“影”字，“景”即含“影”之义，故“影”之篆作“景”，不加“彡”。

凡巾人爲(为)佩
“佩”字就是“人”旁加“凡”、“巾”。

夙(sù)不从凡文
“夙”字不从“凡”、“文”，而应从“丮”、“夕”，作“殂”。

此等點(点)畫(画)際(际)
从以上所列举的五百余字的点画之际(来看)。

毫釐(厘)奚(xī)可差
一毫一釐岂可以相差？假如任意增减，就会差之毫厘，谬以千里了。